

Schriftelijke vragen ex. Artikel 47 RvO over financiële steun aan noodlijdende culturele instellingen

Met ingang van 2012 is de facto het programma Cultuur in de Provinciale begroting ingeperkt tot een bijdrage aan het behoud van erfgoed en subsidiëring van een klein aantal 'spraakmakende' festivals, die bijdragen aan de bekendheid van de Provincie Utrecht. Niet de beleidskeuze van de SP, zoals bleek uit onze tegenbegroting 2012.

Sinds die tijd zien we met enige regelmaat dat het college toch de knip trekt om noodlijdende culturele instellingen te helpen het hoofd boven water te houden, met als meest recente voorbeelden het Museum Oud Amelisweerd (MOA) en Stichting Kasteel Amerongen (SKA). In 2012 speelde de Provincie een rol in het overeind houden van De Utrechtse Spelen (DUS).

Bij deze gelegenheden heeft de SP vragen gesteld, met name over de risico's van de verschaftte Provinciale bijdragen en de relatie tot het budgetrecht van PS.

Uit mediaberichten de afgelopen week bleek dat nu wederom twee culturele uitroeptekens in de Provincie in financiële nood verkeren, te weten DomUnder en TivoliVredenburg, beide in de gemeente Utrecht. Tenzij we iets hebben gemist, hebben we het college hierover nog niet gehoord, maar gezien het recente verleden zouden we ons kunnen voorstellen dat het college eveneens begaan is met het lot van deze instellingen. Temeer daar de Provincie in het iets verdere verleden ook [subsidie heeft verschaft](#) aan TivoliVredenburg en [DomUnder](#). We hebben de volgende vragen:

1. Is het college van plan om – net als bij MOA en SKA - financieel bij te dragen aan de sanering van de schuld en de exploitatie van DomUnder, in welke vorm dan ook?
2. Zo ja, hoeveel en wanneer kunnen PS daarover bericht verwachten? Zo nee, waarom niet?
3. Is het college van plan om – net als bij MOA en SKA - financieel bij te dragen aan de exploitatie van TivoliVredenburg, in welke vorm dan ook?
4. Zo ja, hoeveel en wanneer kunnen PS daarover bericht verwachten? Zo nee, waarom niet?
5. Welke criteria hanteert het college sowieso bij haar beslissing om financieel bij te springen bij culturele instellingen in nood en is het college bereid deze criteria naar PS te sturen ter bespreking en beoordeling? Zo nee, waarom niet?

Truke Noordenbos (SP)